



## СТРАТЕГИЯ НАПИСАНИЯ СТИХОВ

© Барабаш П.И.

Стратегия написания стихов состоит из двух основных шагов:

1. Создание мотивации на творчество. Т.е. войти в состояние творческого потока, когда есть сильное эмоциональное переживание к описываемому явлению.
2. Процесс перевода эмоционального состояния относительно явления в стихотворную форму.

### Шаг-1. Создание творческого состояния

$$A_d \rightarrow V^e \rightarrow \begin{pmatrix} V^i \\ K^i \end{pmatrix} \rightarrow \underbrace{K^i / K^i_+}_{\leftarrow} \rightarrow K^i_+$$

1. Вы ставите цель  $A_d$  написать стихи и выбираете тему.
2. Создайте яркую картинку  $V^e$  чего-то волнующего вас на заданную тему.
3. Ассоциируйтесь с  $V^i$ , чтобы возникли эмоции  $K^i$ .
4. Сравниваем состояние  $K^i$  с эталонным состоянием  $K^i_+$ , который мотивирует заняться творческим процессом. Если эмоции слабы, то вернитесь к п.2.
5. Откройте глаза, если они у вас закрыты, сохраняя состояние  $K^i_+$ .

### Шаг-2. Создание строк стихотворения

$$K^i_+ \rightarrow \begin{pmatrix} V^i \\ K^i \\ A^i_r \end{pmatrix} \rightarrow \begin{pmatrix} A^i_r \\ A_{d,2} \end{pmatrix} \rightarrow \underbrace{K^e_2 \rightarrow K^i / K^i_+}_{\leftarrow} \rightarrow K^e_{end}$$

1. Испытывая кинестетические ощущения  $K^i_+$  вы приступаете к написанию двух строк стихотворения.
2. Одновременно обозреваете картинку событий (фильм)  $V^i$  и разделяемые чувства, добавив внутренний стихотворный ритм  $A^i_r$ , который постоянно поддерживайте в себе, и сделайте так, чтобы он ритм звучал чётко и громко.
3. Сохраняя ритм  $A^i_r$ , создайте пару рифмованных строк  $A_{d,2}$  относительно ваших чувств и видения  $V^i$ .
4. Запишите эти строки на бумаге  $K^e_2$ .
5. Тест. Сравните то чувство, которое сейчас  $K^i$  с эталоном  $K^i_+$ . Если ваши чувства ещё эмоционально окрашены, то вернитесь к написанию следующих двух строк (п.2.).
6. Закончите данный процесс  $K^e_{end}$ .